KIT D'ANIMATION CULTURELLE

Atelier d'initiation à la création et à l'impression textile

sur le thème de la lutte contre le racisme et la défense des droits des minorités.

BIBLIOTHÈQUE

CÉGEP DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Réalisé par
Apolline Lasnier

Description de l’atelier :

Durée : 2h00
10 participants
3 animateurs minimum.

Cet atelier de création vise à créer un collage photo et un slogan sur le thème de la lutte contre le racisme et la défense des droits des minorités.

Les objectifs sont d’initier des connaissances techniques en composition d’image numérique, définir un slogan sur le thème aborder en lien avec le collage et d’en apprendre plus sur l’impression textile grâce au papier transfert et d’une imprimante.

Préparation de l’atelier :

Matériels

Pour réaliser cet atelier avec 10 participants vous aurez besoin de :

- 10 t-shirts ou sacs blancs (en coton de préférence)
- Un fer à repasser
- Une surface dure pour le repassage (table à repasser)
- Des ciseaux (ou une machine de découpe)
- Une imprimante
- 15 papiers transfert pour imprimante
- 10 ordinateurs et un logiciel de traitement d'images (exemple : Canva (gratuit) ou Illustrator et Photoshop (payant) pour participants plus expérimentés)

Concevoir l’atelier au préalable :

- Créer un drive pour récupérer les créations des participants
- Créer une banque d’image sur le thème abordé (en .png fond transparent de préférence)
- Créer un compte Canva générique
- Importer la banque d’image dans le compte Canva
- Préparer un mail avec lien du drive, lien du canva, identifiant et mot de passer du compte Canva à envoyer aux participants au début de l’atelier.

Déroulé de l'atelier :

1. Accueil des participants
2. Présentation des animateurs et des participants
3. Jeu brise glace (il est important de faire ces jeux pour créer un environnement sain et propice à lacréation et aux discussions surtout sur des sujets sensibles comme la discrimination).
4. Explication du déroulement de l'atelier et des objectifs.
5. Instaurer un cadre de bienveillance (Pas de jugement - principe de souveraineté).
6. Commencement de la discussion, pour démarrer la discussion il est préférable de commencer par des questions pré-préparés pour favoriser les échanges. Cet activité nécessite 2 animateurs (un animateur qui pose les questions, un autre animateur qui facilite appuie le premier animateur et respecte le temps imparti). Alimenter la discussion, poser des questions en rapport avec la discussion, laisser les participants aller vers les sujets qui les intéressent, essayer de creuser plus profondément leurs réflexions. Lorsque plusieurs bonnes idées et réflexions font surface, c'est le moment de passer à la création.
7. Explication du fonctionnement de Canva (Guide utilisation).
8. Atelier de création : les participants créent leurs collages et leurs slogans, il est important de ne pas restertrop loin, si il y a des questions.. etc.
9. Envoi et impression : Envoi des PDF finaux sur un drive - l'animateur en charge de l'imprimante reçoit l'image et l'imprime. Un autre animateur, récupère l'image sur papier transfert et l'applique sur un t-shirt ou un sac de couleur claire. Il faut environ prévoir 5min/ t-shirt pour impression suivi du repassage.
10. Retours et questions : lorsque les participants ont récupéré leurs t-shirt/sac, le groupe peut se retrouver pour partager leurs créations, l'expliquer et faire un retour plus global sur l'atelier. Essayer de recueillirdes possibles améliorations et points forts de l'atelier.

Conseils d'animation :

Le rôle de l'animateur est important. Pour l'atelier vous aurez besoin d'au moins 3 animateurs pour 10 participants, il faut compter 1 animateur pour 4 participants pour ne pas laisser de côté des participants et pouvoir bien les accompagner.

Les animateurs doivent être :

- À l'écoute, on parle d'écoute active, il est important d'entendre et de comprendre les participants et demontrer cela par des signes de têtes par exemple.
- Ouvert d'esprit, les participants ont des opinions et des expériences différentes, les animateurs doivent prendre en compte cela, chaque avis et idées comptent.
- Responsable, si les participants ne veulent pas faire telles ou telles activités, ce n'est pas grave les animateurs ne doivent pas leur forcer la main, chacun est libre de faire ce

qu'il lui plaît (dans la limite du respect).

- Respectueux, ce terme est très important pour créer un climat de confiance entre les animateurs et les participants.

Il est préférable d'établir les rôles des animateurs avant l'atelier. Un des animateurs doit prendre le lead et les autres sont là en soutien.

Discussion sur le thème de l'atelier :

Pour débuter la discussion voici quelques questions sur le thème abordé. Ces questions n'ont pas réellementde réponse. Elles sont là pour aider les participants à se poser des questions sur le thème.

Rappeler aux participants, qu'il n'y pas de mauvaises réponses et ni de réponses idiotes.

D'après vous :

- Qu'est ce qu'un genre ? Une « race » ? Un sexe ?
- Qu'est ce qu'une minorité ?
- Qui sont ces personnes?
- Qui se trouve dans des positions de discrimination ? Pourquoi ?
- Quels préjugés/stéréotypes persistent sur certaines minorités ?
- Quel discrimination vous choque le plus ?
- Qu'est ce qui pourrait combattre la discrimination ?

Création de contenu numérique :

Pour la création de contenu numérique avec des participants débutant dans ce domaine nous allons utiliserl'outils de création Canva. C'est un outil gratuit et facile d'utilisation.
Pour des participants plus expérimentés dans le domaine de la création numérique, il est possible d'utiliserles logiciels Illustrator et Photoshop de la suite Adobe qui nécessitent une licence payante.
Pour le format de papier pour impression, nous utilisons le format A4 ou format légal en portrait.

Voir Guide utilisation Canva

Impression textile :

Pour cette étape-ci vous aurez besoin d'une imprimante à encre ordinaire. Pour commencer il est préférabled'imprimer une première version de l'image sur du papier basique avant d'imprimer directement sur le papier transfert pour vérifier la couleur, le niveau d'encre et le bon fonctionnement de l'imprimante.

Conseils impression :

1. Imprimer le PDF en format A4
2. Si votre imprimante le permet sélectionner « Transfert T-shirt ». Dans « Propriétés » puis dans « Type desupport ». Sinon garder les propriétés basiques mais en positionnant votre pdf en miroir.
3. Imprimer l'image.

Découpe :

Découper l'image en fonction de sa forme, laisser 5mm de marge entre les bords de l'image et le papier.

Application sur textile :

1. Faites chauffer le fer à repasser.
2. Positionnez le tissu à plat sur la table à repasser à l'endroit où vous voulez imprimer l'image.
3. Repassez l'endroit du tissu où vous voulez appliquer l'image
4. Positionnez l'image sur le tissu, assurez vous du bon positionnement de l'image sur le tissu avant depasser le fer.
5. Passez le fer à repasser sur la surface du papier pendant 2 à 4 min en fonction de la taille l'image.
6. Insistez bien sur les contours du papier pour que la surface collante tienne.
7. Laissez poser quelques secondes pour ne pas vous brûler et décollez le papier en douceur. (Attention dene pas arracher la surface collante en enlevant le papier).

Exemple de créations :

Banque d'image sur le thème : https://drive.google.com/drive/folders/1oPBYgSiLwAjkVL32nhNHt77ifG82xG2i

Guide Utilisation Canva

Pretty diversity planet

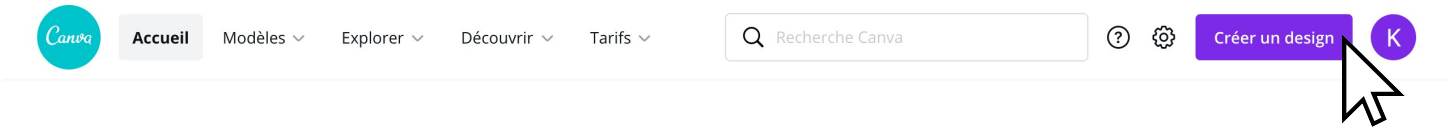
Atelier d'initiation à la création & à l'impression textile

1 . Connexion

Entrer l'adresse mail et le mot de passe.

2 . Créer un design

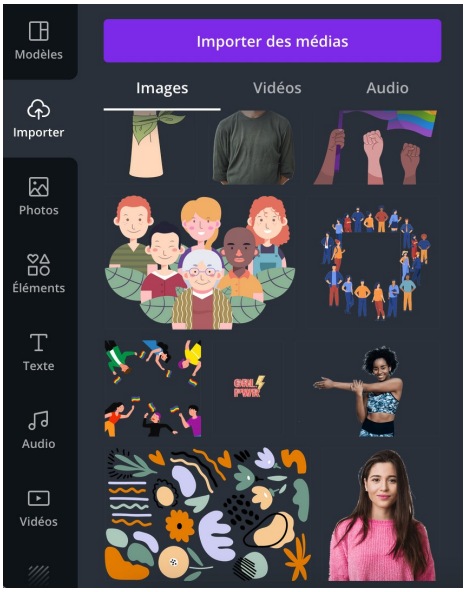
Cliquer sur « Créer un design »
puis sur « Document A4 » ou « Document de format légal »

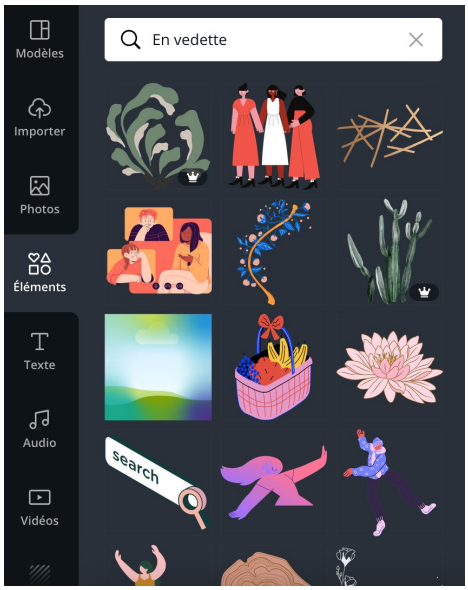


3 . Création de contenu

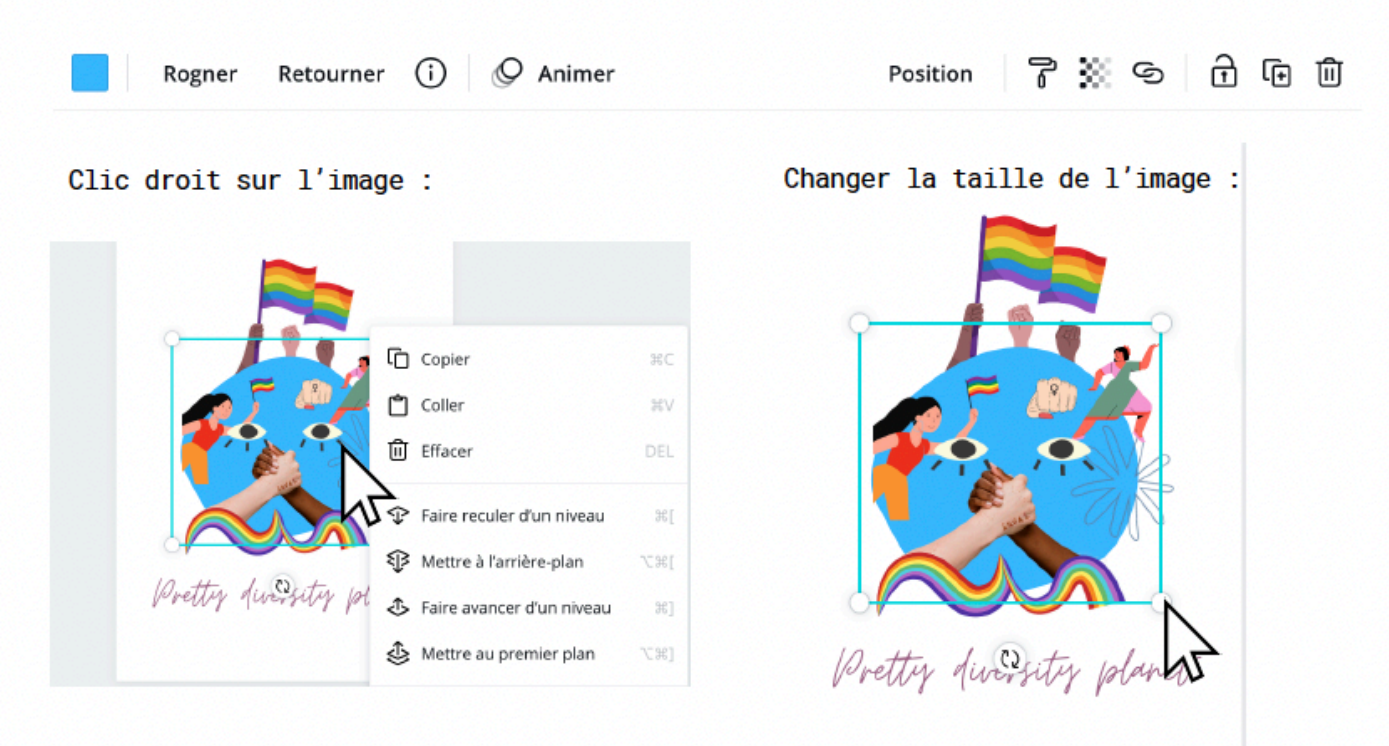
Sur la gauche se trouve tous les contenus qui peuvent être utilisépour la création.
(Attention Canva propose des contenus gratuits mais également payants).Les contenus payants sont indiqués par le symbole :

La banque d'image se trouve dans l'onglet « Importer »

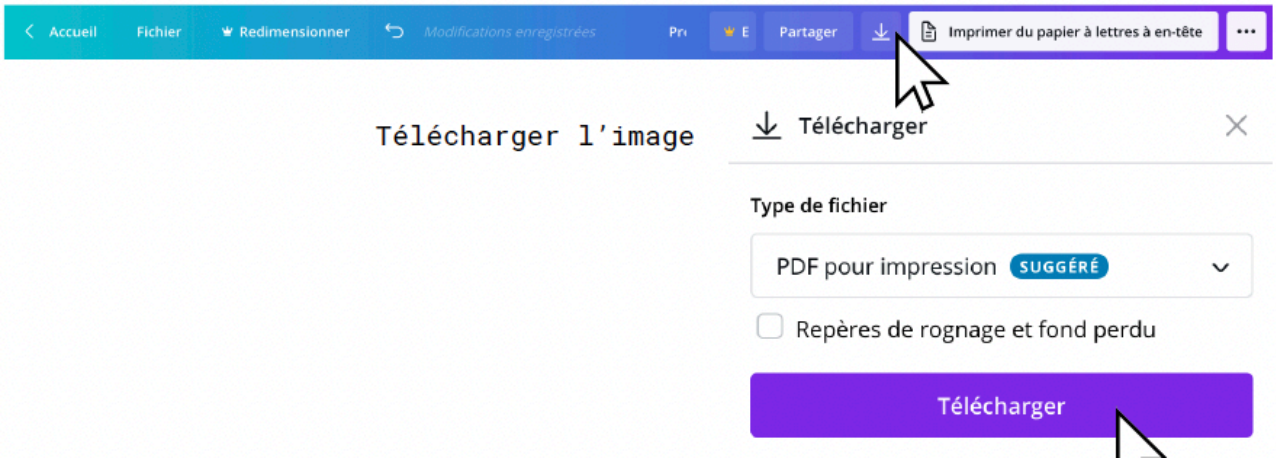




Les contenus présents gratuitement sur canva sont libre de droit, il est donc possible de les utiliser pour la création d'image.



4. Téléchargement

Ne pas oublier de laisser un contour blanc autour de l'image.

Lorsque la création de l'image et du slogan est finie,
Télécharger la création en « PDF pour impression » sur l'ordinateur. Cela convertira directement l'image en CMJN.